

CHRISTINE*
Kavore

Artiste peintre
contemporain



Jardin #18 - Magie (détail) - Technique mixte sur acier rouillé

Biographie

Née en 1963 à Chicoutimi au Québec (Canada), Christine Lavoie dessine depuis l'enfance. Elle complète un diplôme d'infographie à Montréal en 1989. Elle exerce ce métier plusieurs années en agences puis et comme graphiste indépendante au Québec puis en France.

Après plusieurs voyages en France, elle s'installe à Nantes en 1991. Elle s'initie à la peinture par le biais de différents ateliers loisirs indépendants. Puis ainsi elle va de technique en technique, une démarche ponctuée d'arrêts et de recommencements.

De graphiste à artiste

En 2010, un premier grand virage personnel et professionnel s'amorce. En 2015, elle s'installe sur l'île d'Oléron. Elle ouvre un atelier, dans lequel elle expose et vend ses paysages figuratifs inspirés de la nature environnante.

En 2017, une formation d'art thérapeute à Bordeaux sera libératrice de son Art.

Art intuitif par émergence

Prend place alors un langage pictural personnel et intuitif. L'acier oxydé, la rouille sous toutes ses formes, devient source d'inspiration. Naît alors un univers inspiré où se mélangent abstrait et imaginaire. Elle se laisse guider instinctivement par l'émergence des formes, des couleurs. Ses bleus, turquoises, ocres, terres de sienne, oranges flamboyants... sont souvent rehaussés de chatoyantes lumières d'or et de teintes nacrées. Elle peint essentiellement sur métal et sur bois.

Les formes, les textures et les couleurs deviennent : paysages, fleurs, personnages... un univers qu'elle appelle «Jardins de rouille».

« Aujourd'hui j'estime que mon travail d'artiste est de suivre mon élan, ma pulsion créative et instinctive. Je ne suis plus guidée par la notion d'un modèle extérieur à copier mais mue par une émotion intérieure. ». C'est dans ce sens qu'elle veut toucher l'âme et le cœur de celui qui regarde son travail.



Biography

Born in 1963 at Chicoutimi in Quebec (Canada), Christine Lavoie has been drawing since childhood. She completed a degree in computer graphics in Montreal in 1989. She worked for several years in agencies and as a freelancer, first in Quebec and then in France.

After several trips to France, she settles in Nantes in 1991. She learns to paint through various independent workshops. She then goes from technique to technique, in a cycle of halts and renewals.

From graphic designer to artist

In 2010, a first major personal and professional shift begins. In 2015, she moves to the island of Oléron. She opens a studio, where she exhibits and sells her figurative landscapes inspired by surrounding nature.

Training as an art therapist in Bordeaux. in 2017 will be liberating for her Art.

Intuitive art by emergence

A personal and intuitive pictorial language then takes place. Oxidized steel, rust in all its forms, becomes a source of inspiration. An inspired universe is born where abstract and imaginary are mixed. She lets herself be guided instinctively by the emergence of shapes and colours. Her blues, turquoises, ochres, siennas, flaming oranges... are often enhanced by shimmering golden lights and pearly hues. She mainly paints on metal and wood.

Shapes, textures and colours become landscapes, flowers, characters... a universe she calls «Rust Gardens».

«Today I consider that my work as an artist is to follow my impulse, my creative and instinctive impulse. I am no longer guided by the notion of an external model to be copied but driven by an inner emotion». It is in this sense that she wants to touch the soul and the heart of those who look at her work.

Créer, c'est sans cesse se réinventer.

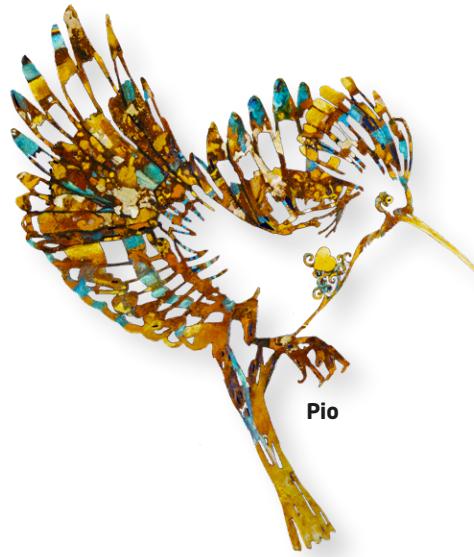


Atelier Libellule
Avenue du Port
17480 Le Château-d'Oléron
+33 6 87 88 48 49

Correspondance : 8 rue Jean Hay
17370 St Trojan les Bains

www.christinelavoie.fr • contact@christinelavoie.fr





Démarche artistique

Art intuitif et méditatif par émergence

Je ne sais jamais quel sera le thème de mon tableau. Il se découvre au fur et à mesure de notre dialogue.

Je travaille principalement sur acier rouillé. Oxyder le métal est la première étape de ma création. La rouille s'installe en taches aléatoires et non contrôlées. Ce que j'aime particulièrement dans ce matériau et cette approche, c'est la brillance, la luminosité de l'acier brut opposée aux couleurs mats de l'oxydation avec toutes ses variantes d'orangés joyeux et lumineux aux terres d'ombre brûlée. A cette étape, cet acier brut qui fait office de toile est presque un bijou.

J'aime suivre les lignes de ces grandes formes oxydées et découvrir au détour : des fleurs, des paysages, des «Jardins de rouille» où vivent des personnages, des animaux...

Simplement évoqué ou plus figuratif, je porte une attention particulière aux lumières et matières, en utilisant des couleurs irisées, dorées mais aussi des couleurs et des matières mates. C'est ainsi qu'émerge et s'exprime le sujet du tableau.

Naît un art imaginaire et onirique... fait pour s'y perdre et rêvasser.

Artistic approach

Intuitive and meditative art by emergence

I never know what the theme of my painting will be. It is discovered as our dialogue progresses.

I work mainly on rusty steel. Oxidising the metal is the first step in my creation. The rust settles in random and uncontrolled spots. What I particularly like about this material and this approach is the brightness, the luminosity of the raw steel opposed to the matte colours of oxidation with all its variations from joyful and luminous oranges to burnt umber. At this stage, this raw steel that acts as a canvas is almost a jewel.

I like to follow the lines of these large oxidised forms and discover flowers, landscapes, «Rust Gardens» where characters and animals live...

Simply evoked or more figurative, I pay particular attention to light and materials, using iridescent and golden colours but also matt colours and materials. This is how the subject of the painting emerges and expresses itself.

An imaginary and dreamlike art is born... made to get lost in it and to dream.



Créer, c'est sans cesse se réinventer.



Atelier Libellule
Avenue du Port
17480 Le Château-d'Oléron
+33 6 87 88 48 49

Correspondance : 8 rue Jean Hay
17370 St Trojan les Bains

www.christinelavoie.fr • contact@christinelavoie.fr



contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *

lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin de Rouille #17 - Magie
Acier - Steel - 60x60 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *

lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin rond #5 - Souls
Acier - Steel - 50 x 50 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.christinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



lavoie

Artiste peintre
contemporain



Détail | Jardin rond #5 - Souls
Acier - Steel - 50x50 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.christinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Artiste peintre
contemporain



Jardin de Rouille #27-Présence
Acier - Steel - 60x100 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin rond #7 - Fôret mystérieuse
Acier - Steel - 50 x 50 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin rond #10 - Gaïa
Acier - Steel - 25 x 25 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin de rouille #23 - Déesses
Acier - Steel - 60 x 60 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.christinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin rond #8
Acier - Steel - 50 x 50 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.christinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin de rouille #15 - Monde imaginaire
Acier - Steel - 60 x 100 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Artiste peintre
contemporain



Jardin rond #13- Héritages
Acier - Steel - 50 x 50 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.christinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



Lavoie

Artiste peintre
contemporain



P.S. A gauche et en bas : une grande zone
d'acier brut est difficile à prendre en photo

Jardin de rouille #34
Acier - Steel - 60 x 60 cm
Technique mixte sur acier

contact@chrisitinelavoie.fr
www.chrisitinelavoie.fr
www.instagram.com/_christinelavoie/
Présentation :
https://www.youtube.com/watch?v=sK-4Ez_v3ks

CHRISTINE *



lavoie

Artiste peintre
contemporain



Jardin de rouille #30
Acier - Steel - 60 x 60 cm
Technique mixte sur acier



Atelier Libellule
Avenue du Port
17480 Le Château-d'Oléron
+33 6 87 88 48 49

Correspondance : 8 rue Jean Hay
17370 St Trojan les Bains

www.christinelavoie.fr
contact@christinelavoie.fr
https://youtu.be/sK-4Ez_v3ks

*Jardin rond #3 -
Paysage cubique -
Technique mixte
sur acier rouillé
25 X 25 cm*

Créer, c'est sans cesse se réinventer.